

Fausse-couche, vrai sang

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Faux ami sur cette photographie
Vraiment, je l'ai dans la bouche, fausse couche
Faux ami mais habitant ici
Paradoxalement fausse-couche, vrai sang

Bm Bm D E
Bm Bm D E

Faux parents près du faux cercueil, vrai deuil
Vrai chagrin, c'est la fausse promesse d'une fausse grossesse

Em B D A
Em B D A

Fausse maman, vrai bain de sang
Qui part dans la douche, fausse-couche
Vraie contraction, vraie aspiration
Douloureusement fausse couche, vrai sang

Remue-ménage à dessein de curetage
J'aime pas trop qu'on me touche, fausse couche
Inexistants les propos condoléants
C'est l'évitement fausse-couche, vrai sang

Faux parents ...

Amoureux de moi

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Hey ! tu vois ce gars, ce gars juste là-bas
Dis tu le vois ou pas ?
Hey ! tu vois ce gars, je te le dis à toi
Et tu le crois ou pas, il est amoureux de moi

Il aurait pu ce gars, tomber plus mal ou plus bas
Mais quelle chance il a, il est le roi des rois
Le roi des rois quand il est avec moi
Tu vois ce gars, il est amoureux de moi

Amoureux, amoureux, de qui ? de moi !
Amoureux, amoureux, ah ! ah !

Il est en amour avec moi

Je lui demande pourquoi il est amoureux de moi
Il me dit je sais pas et c'est très bien comme ça.
Il me dit tout bas qu'il n'a jamais connu ça
Que c'est vraiment extra d'être amoureux de moi

Amoureux, amoureux, de qui ? de moi !
Amoureux, amoureux, ah ! ah !

Et dis est ce que tu vois bien la main de ce gars

Et la bague à son doigt qu'il porte depuis des mois
Parce que tu vois ce gars, il est marié avec moi
Et marié pourquoi ? Parce qu'il est amoureux de moi

Il est en amour avec moi

Quand je pense parfois au jour où ça finira
Lui me dit n'y pense pas et on vit comme ça
On vit comme ça, le temps que ça durera
En attendant ce gars il est amoureux de moi

La maison des morts

Paroles : Nicolas Jaillet

Musique : Lise Prat-Cherhal

Je viens souvent te voir à la maison des morts
Tu rêves, tu divagues, le plus souvent tu dors
Tu entrouvres les yeux

Intro : Am
Am C
C|G Bb|F
Am

Je ne sais pas alors ce qui passe entre nous
Mais pour moi c'est de l'or nos sourires échangés
Nos silences entendus, mes soupirs, tes absences

Mes sanglots étranglés, nos caresses, nos murmures
Et l'infinie tendresse
On se dit quelques mots, mots d'une extrême urgence
« Comment vont les enfants ? C'est fini les vacances,
Il te manque un bouton, et dis moi ce que fait ton père
Et que devient ton frère ? Ah pardon, j'oubliais... »

Am C
C|G Bb|F
E Dm
E Dm
E

La chambre est envahie par des femmes en blouse blanche
Et le cœur sur la main et le poing sur les hanches

Am C
C|G Bb|F
E Dm
E Dm
E

Qui viennent pour le gâteau, le verre d'eau et les soins
En te parlant très fort car il y a tant à faire
Il y a tant à faire à la maison des morts

Choeurs A

Am C F Dm
Am C F Dm F Dm
Am C F Dm
Am C F Dm F Dm

Je sens que je dérange alors c'est moi qui sors
Pendant que l'on s'affaire autour de ton vieux corps
Je marche dans le parc en mesurant ma chance
Le temps ne passe plus, rien n'a plus d'importance
Que se passe-t-il encore à la maison des morts ?

Am C
C|G Bb|F
E Dm
E Dm
E

Les arbres dénudés qui bourgeonnent
Les abeilles qui bourdonnent et l'humus
Un jour je reviendrai à la maison des morts

Am C
C|G Bb|F
E Dm
E

Et je sais que tu sais en dépit des efforts
Tu seras retournée à la terre à l'enfance
Et pour de bon dans le silence

En attendant je rêve, en attendant je pleure
Et j'attends sans jamais, jamais regarder l'heure
Je prie pour que le temps s'allonge encore
Et encore et encore et encore et encore
Et encore et encore à la maison des morts

Am C
C|G Bb|F
E Dm
E Dm
E

Choeurs B

Am C G Bb F
Am C G Bb F Am

Merci pour les vacances

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Les bons, les gentils, et les belles personnes
Les gens sains d'esprit, et les filles super bonnes
C'est tout le monde, je t'avertis, il n'épargne personne
Attention, un sur trois, attention, prépare-toi
Et c'est bien pire que mieux mais bientôt un sur deux

Les porcs, les pourris, et ceux qui ont un grain
Les moins avertis et puis les plus malins
Et même les génies, non, il n'épargne rien
Attention un sur trois, attention, prépare-toi
Et c'est bien pire que mieux mais bientôt un sur deux

T'étais tranquille dans ta maison
Et puis un jour il sonne
Le cancer n'épargne personne
T'étais tranquille et en peignoir
Tu l'avais pris pour un point noir
Mais c'était pas ça, pas ça, pas de chance
Et merci, merci, merci pour les vacances

Les vieux, les ados, les riches et les princesses
Les truands, les géniaux et les baisés de la caisse
Tout le monde à égalité, c'est tout et c'est comme ça
Même ceux qui mangent bien qui sont sains et sympas
Même les végétaliens et ceux qui ne fument pas

Les drôles, les tarés, les junkies, les sans-dents
Un dépistage fait à temps te sauvera sûrement
Même les PDG, les brutes et les croyants
Pour une prise en charge immédiate des seins à la prostate

Et même les médecins le prennent par la main
Attention, pile ou face, tu l'auras dans la face

Et quand bien même tu gueules tu l'auras sur la gueule

Tes cellules se détachent, docteur c'est quoi cette tâche ?
Y en a eu pour ton frère, y en a eu pour ma mère

T'as beau trouver ça naze, t'auras des métastases
Dans les tissus voisins mais ça tu n'y peux rien

Tout ce que je peux te souhaiter, c'est de pas y rester
Tout ce que je peux te souhaiter, c'est de pas y rester

À contre courant

Paroles : Nicolas Berton

Musique : Lise Prat-Cherhal/Morvan Prat-Cherhal

D'aval en amont à contre-courant
Se laisser porter par les éléments
L'estuaire en arrière, la source en avant
Attendre le vent

D'aval en amont à contre-courant
La belle envergure d'une voile goéland
Elle a fière allure ma belle aventure
Voile dans le vent

Banc de vase, banc de sable
Je me joue du mauvais temps
Dans le lit du fleuve sauvage
Je me noue aux éléments

D'aval en amont à contre-courant
Petit à petit s'éloigne l'océan
Gagner du terrain sur ce bain bouillonnant
La force du vent

D'aval en amont à contre-courant
Ma toue cabanée poursuit son élan
Un vent de travers c'est un pas de géant
L'horizon droit devant

Banc de vase, banc de sable
Je me joue du mauvais temps
Dans le lit du fleuve sauvage
Je me noue aux éléments
Encre dans le sang

L'hôpital qui se fout de la chatte

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

1 / Violence urbaine, violence physique,
Violence sexuelle et psychologique
Violence idéologique, gynécologique
Violence à l'hôpital, violence obstétricale

Sais-tu où tu vas te le mettre ce thermomètre ?

Qu'on laisse faire ou bien qu'on en débatten
Mon vieux, c'est l'hôpital qui se fout de la chatte
Qu'on laisse faire ou bien qu'on en débatten
Mon vieux, c'est l'hôpital qui se fout de la chatte
Qu'on laisse faire, qu'on laisse faire ...

2/ Insultes, offenses, humiliations
Condescendance, refus de prescription
Doigts enfoncés avec violence, surtout sans l'obtention
Du moindre consentement, bonjour les attouchements

Tu vois, tu n'as pas les droits divins grâce à ta voix de médecin

Qu'on laisse faire ...

Derrière les portes fermées, toutes cuisses écartées
Enlevez votre culotte, vous êtes vraiment une chochette
Injures sexistes, primaires quand ce n'est pas agression
Connais-tu du viol la définition

3 / Paternalisme ou violence ordinaire
Rien ne justifie ce retour en arrière
Quand derrière ta barbe flétrie haut et fort tu brandis
Ta clause de conscience sommes nous vraiment en France ?

Tu vois, il y a la loi et puis le droit à l'IVG
C'est à moi de décider d'avorter ou pas

Alors que tu n'es fertile que quelques jours par mois
C'est toi qui perpétuellement prends un très lourd traitement
Qui évitera à ton Jules qu'il n'éjacule
Enveloppé dans du plastique, c'est bien toi que l'on nique

Un traitement qui te causera dépression, prise de poids
Baisse de ta libido et en te pétant le dos on te le reprochera

Qu'on laisse faire ou bien qu'on en débatten
Mon vieux c'est l'hôpital qui se fout de la chatte

Jag lär mig svenska

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Vad är det för väder i Sverige ?

Det är kallt

Jag lär mig svenska

På morgonen tänker jag på dig

Och på kvällen sjunger jag på svenska.

Hur mår du ? Vad gör du ?

Du dansar från morgon till kväll.

Ska vi dansa tillsammans snart, min vän.

Comment est le ciel vu de chez toi ?

Il fait froid

J'apprends le suédois

Le soleil se lève et je pense à toi

Et quand la nuit m'enveloppe, je chante en suédois

Comment tu vas ?

Et dis-moi, tu fais quoi ?

Fait quoi

Tu dances je crois

De l'aube à la nuit

Bientôt nous danserons ensemble mon amie

Régler les dossiers

tempo : 96

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

1- C'est des tas de papiers

C'est une histoire passée

Dont il reste des traces

Mais faut faire de la place

Faut trier clôturer

Et oui ça fait douiller

Mais faut bien en finir pour

D'un bon pied repartir

La Ré La/Do# Mi x2

Repartir reconstruire

Clôturer les contrats

Choisir ou pas

Tourner le dos déjà

Clôturer clôturer et régler les dossiers

La Ré La/Do# Ré

La Ré La/Do# Mi

2 -Tourner le dos déjà ?

Ok, mais pourquoi ?

Parce que c'est comme ça.

Parce que t'as fait le choix

Un choix à assumer

Un futur à préserver

Ainsi va la vie

Et chéris ta chérie

La Ré La/Do# Mi

Tourner la page
Changer d'ancrage
Poser la caméra
Choisir son angle
Ton objectif est là
Le passé faut être clair, ça se laisse derrière

Ranger, trier, classer, jeter, oublier, régler les dossiers
Ranger, trier, classer, je t'ai oublié, moi, j'ai réglé les dossiers

3 - Quand on y est arrivé
On se sent plus léger
Repartir à zéro
Et envoyer les bons signaux

Parce que c'est passé
Et le passé c'est le passé
On peut pas le changer
Mais on peut régler les dossiers

Repartir reconstruire
Se donner une chance
Accepter résilier ce contrat d'assurance
Clôturer, clôturer et régler les dossiers

Ranger, trier, classer, jeter, oublier, régler les dossiers
Ranger, trier, classer, je t'ai oublié, moi, j'ai réglé les dossiers

La caboche

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Le lundi, je fais des peintures et du coloriage
Le mardi, je fais des bonshommes en pâte à modeler

Je parle pas parce que je sais pas quoi dire
J'aime pas sourire
Je parle pas parce que je sais pas quoi dire
Je préfère me taire et puis dormir

À ma naissance, j'étais différent de vous
J'avais les yeux flous
J'ai grandi, on m'a pris pour un fou
C'est vrai, j'avais l'air bête avec ma grosse tête
Les petits l'ont payée cher ma différence
Mes frères mes sœurs, je m'excuse pour cette souffrance
Vous n'avez pas eu de chance de m'avoir comme aîné

Le mercredi, on voit la famille, enfin ça dépend des fois

Dans mon foyer, les gens sont différents
Des gens comme moi
Certains n'ont plus leur maman leur papa
Moi quand je vois mes parents je leur parle tout bas
Tout bas

Je parle tout bas pour qu'ils ne comprennent pas
Ce que je veux dire
Je parle tout bas pour qu'ils ne comprennent pas
Que je veux plus souffrir, je vais me laisser mourir
Je vais me laisser tomber sur la caboche
La tête cassée j'aurai moins l'air d'une cloche
On pourra plus se moquer de mon crâne cabossé

Je suis malheureux, je vivrai pas vieux, et

Je parle pas parce que je sais pas quoi dire
J'aime pas sourire
J'aime plus sourire, on m'a trop fait souffrir
Je veux m'endormir, je vais me laisser mourir
Je vais me laisser tomber sur la faïence,
Une tête en moins et mon corps pour la science
Ma condition tronquée d'homme handicapé

Le samedi, on fait une sortie
J'aime pas trop le cinéma
Et le dimanche je prie, je prie, pour que ça ne recommence pas
Et ça recommence, ça recommence, ça recommence, ça recommence

Coeur brisé

tempo : 92

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

1. Je l'ai laissé.e le coeur brisé
Pour vivre un autre amour
Je l'ai laissé.e le coeur fendu
J'avais marché dessus

Gm D Cm D

Tout au long du chemin
J'en ai brisé plus d'un
Mais le plus gros c'était le sien

Bb Cm D D

Je l'avais aimé.e c'est certain
Mais de tout ça ne restait rien
J'ai vu tout s'abîmer et j'ai préféré filer

Eb Gm Bb F
Eb Gm

Pont Gm Eb Gm D/F# x2

2. Je l'ai laissé.e le coeur brisé
Seul.e sur le canapé
Je l'ai laissé.e le coeur en vrac
J'ai quitté la baraque

J'ai vu tout son chagrin
J'ai entendu reviens
J'ai sacrifié le moindre lien

J'en avais marre, j'avais envie
De vivre autre chose dans ma vie
Un besoin de frisson
J'ai filé pour de bon

Pont

3. Je l'ai laissé.e le coeur brisé
J'étais bien désolé.e
Je l'ai laissé.e le coeur perdu
Mais moi je l'aimais plus

J'ai sauté à pieds joints
Sur un nouveau chemin
Et j'ai couru vers mon destin

Quand y a plus d'amour

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

1 : Comment tu fais quand y a plus d'amour ?
Quand t'en as fait le tour
Comment tu fais ?
Comment tu fais quand y a plus d'amour ?
Quand t'en as fait le tour
Et quand y a plus d'amour
Et quand y a plus d'amour
Comment tu fais ?

2 : Quand tu es lasse que tu sauves la face
Qu'est ce que ça fait à l'intérieur ?
Qu'est ce que ça fait ?
Qu'est ce que ça fait de sauver la face ?
Bah ça laisse des traces
Ça laisse des traces
Et quand y a plus d'amour
Comment tu fais ?

R : Comment tu fais, quand tu défais ?
Mais, mais y a plus d'amour
Quand tout s'effile sous ton profil
Mais, mais y a plus d'amour
Plus d'amour

3 : Comment tu fais quand t'as plus la force ?
Quand t'es plus qu'une écorce
Comment tu fais ?
Comment tu fais qu'est ce que tu amorces ?
Peut-être le divorce
Car y a plus d'amour

Et quand y a plus d'amour
Comment tu fais ?

4 : Qu'est-ce que ça fait, quand t'as plus la chance
De la résilience, réduite au silence ?
Qu'est-ce que ça fait, qu'est-ce que tu en penses ?
De ce vide immense, quand t'as plus la chance
Quand y a plus d'amour
Qu'est ce que ça fait ?

R : Qu'est-ce ça fait quand tu défais ?
Mais, mais y a plus d'amour
Quand tout s'effile sous ton profil
Mais, mais y a plus d'amour
Plus d'amour

5 : Ça te fait quoi ? Ça fait perdre la joie
Autour de toi, et bien au creux au fond de toi
Qu'est ce que ça fait quand y a plus la joie ?
Bah on en reste là
Car y a plus d'amour
Et quand y a plus d'amour
Comment tu fais ?

Merci mon corps

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Am C F E
Dm C E E

Merci mon corps, tu en as fait des efforts
A mesure que le temps passe, tu changes mon corps

Merci mon corps pour ce que tu endures encore
Toujours présent malgré le temps passé à t'ignorer

Am C Dm Am
Dm F E E

Merci mon corps, mon corps si fort
Merci mon corps

Am C Dm Am
Dm F E E

Que dire, en clair du jour où l'on t'a ouvert
Pour faire sortir un autre corps couvert de sang et plus encore

Que raconter sur ce qui est arrivé
Quand j'ai fait passer les besoins d'un autre corps avant le mien

Pardon mon corps, pour tous les torts
Pour tous les torts

Ablation, palpation, contraception, infection urinaire, vapolaser
Césarienne, douleur pelvienne, usure, fracture, engelure, vergeture
Paroxétine, angine, manque de sérotonine
Chute d'œstrogène ovulation
Progestérone en action, menstruation
Stress, interruption volontaire de grossesse

Rééducation du périnée, céphalée, staphylocoque doré, anxiété, aménorrhée

Phase folliculaire ou lutéale, pic hormonal, glaire cervicale
Toucher vaginal, rectal, banal

Merci mon corps, merci pour tous tes trésors
Toujours prêt à me protéger même si l'on t'a bien malmené
Je vais sereine aujourd'hui je reprends les rênes
J'aurai mis presque quarante ans à comprendre ton fonctionnement .

Pardon mon corps, mon corps si fort
Merci mon corps

Tout manque de saveur quand tu es loin de moi

Paroles et musique : Lise Prat-Cherhal

Tout manque de saveur quand tu es loin de moi
Tout manque de saveur quand tu es loin de
Tout manque de saveur quand tu es
Tout manque de saveur quand
Tout manque de
Tout manque de

Dm F Bb A

Tout manque de saveur quand tu es loin de
Tout manque de saveur quand tu es loin de moi
Tout manque de saveur quand tu es loin de
Tout manque de saveur quand tu es
Tout manque de saveur quand
Tout manque de
Tout manque de
Tout manque de

Pont :
Bb Dm A Eb

Dm F Bb A

Tout manque de saveur quand tu es loin de
Tout manque de saveur quand tu es loin de moi
Tout manque de saveur quand tu es loin de
Tout manque de saveur quand tu es
Tout manque de saveur quand
Tout manque de
Tout manque de
Tout manque de

Tout manque de saveur quand tu es loin de
Tout manque de saveur quand tu es loin de moi

Pont :
Bb Dm A Eb

Quand tu es loin de moi
Quand tu es loin de moi
Quand tu es loin de moi

Dm F Bb A